

Inserzioni a pagamento[illegible]

Il parto di Genova

GENOVA, febbraio. Siamo alle conclusioni, per la serie di lettere dedicate alla situazione dei problemi del porto di Genova. Non certo «no» manovratamente, ma «sì» avere dato luogo all'articolo, come nemmeno di avere appoggiato la mia scoperta. E' vero, è vero, che da questa inchiesta fiorifica e dal sommario esame, comunque, qualche conclusione appaia possa trarsi, impratimamente, è indubbio.

Per le conclusioni, intanto, dopo le ragioni, cioè a ragion veduta, non mi ho oremesse. Movemmo quindi considerare che mentre, per il porto di Genova, un imponente complesso

«Spero che il suo animatore, il professor Gennaro, sia un uomo efficiente. E' stato in parte attuata un'altra parte e in corso di effettuazione e ancora altra parte in programma e pronto il progetto e si può per l'attuazione il nuovi alleanze, i nuovi ferrovie del porto con la tratta che si esce dal porto, e si può mettere dunque questo ferro di interpres e questa potenza di l'azioni; qualcuno ha levato già voce, che vorrebbe essere di prima, che pretendere ispirarsi per realistica considerazioni e non per infatuazione ideologica, per proprio come d'illusione dell'illusione, per questo gran sviluppo, che si vuole, e chi coraggiosamente e formalmente si è al del nuovo porto di Genova. E la

... termine che lo sviluppo stesso, d
... 34 ... lino, nella misura cui tende, po
... mef- ... giustificato dall'incremento del t
... ano ... di, pare anzi del tutto «proprio»
... sul ... di affermazione d'altro

Ma prima, giova ch'è riprendata, da rapidi cenzi, la descrizione, che si sciolse già interrotta, d'una gittata notturna. Se il lettore ricordi, esprimerò il pensiero del Racine cenero, e l'altro di un indifferente, e non una sola bocca, appunto, del Boccaccio. Vecchio, girando l'esistenza, che viene ora tagliando i scorrendo nella

Molto vecchio, la diuturnità si rivela in Frate Oliverio. Procedesse fra il breve agguante del Ponte, dove si trova il cancello che dà sulla via di casa. Qui, con la sua chiavina, manovra la porta, e bene informata guida, il nostro Luigi Parini, del Consorzio di Porto, informandoci del lavoro delle opere nuove, all'incune di via d'assunzione, mi indirizza, al convento alla Calata Gadda, la strada che si apre verso il centro storico e i pratici sistemi di sbarco, e che comprende ventitré frangere, delle capacità comprese di ottomila metri cubi. Giungiamo al piccolo molo detto "dei frangenti del Bacini", che fronteggia

due vecchi bacini da carenaggio, situati dal 1888 e dal 1902, è stato sostituito, fra il maggio del '23 e l'agosto del '24, un terzo bacino, di maggiori proporzioni, lungo duecentoquindici metri, largo trenta e profondo undici, e della capacità di circa ottantacinquemila metri cubi.

— L'opera — **ED ARMANDO L'AVV. PERINI** — consisteva, per la parte dell'esecuzione e la difficoltà della stessa, in un vano invidiato dall'ingegner portuale Nallapa, il bacino a costato interno al transetto di viale della Marina, al lato meridionale del porto.

giorno da potere essere subito
pennò di due ore e mezzo, offre
pacità di accogliere il più grosso
acciai quali sovrano il Mediterraneo.
Prima costritti a seguire il ca-
mentale nel bacini della marina da guerra
verrà allestita una nuova base. Mol-
to a nuova Strazione. Piotti
la stessa è stata demolendo, per
cento metri, dal lato di levante
l'ormeggio di punta delle navi
suarino, che prima incontravano
acciai propriamente del porto, ca-
trale del traffico. Lati: ancora
stato e a un lato del nuovo molo
della Unibersità, il nuovo porto
Dugli d'Albruzzi offre una ca-
eltare di riparo specchio d'acqua

la prima da disporre, della cui
e da cui sviluppo tenta con-
si autode per lo spirito mar-
che, del rinnovarsi pieno
che, del nostro, del nostro
per la conquista mondiale di
Dell'avvenire, volgiamo la pro-
potente; e per il taglio del
braccio del Molo Duca di Go-
taglio che apre la via di comu-
zione tra l'avamposto e il nuovo
centro, entrano nel Duca Vincenzo
Emanuele Terzo. E la prima
che, del nostro, del nostro
pietra, per le opere marziali
li, delle calate, della diga for-
del Principe Umberto, nel 1927, ac-
tutto per la volontà e l'impulso

dovero contributo Annanizerò
governo fascista; e che da po-
il porto di Genova con aerei da
dove escono i nostri aerei, dal-
Alli sopra delle banche, dalle
per la salute, quarant'a giorni di
fratelli torreggiare intravisti di
pretendono dal volano, orlano
di teste laterali, triangolo, tra-
gusto, con pendoli dall'estremità
si ag-
adunati, ma adunati mastedo
unici. Il lucine
carboni, il cui movimento si
ed intanto si aggrava sui tre milio-
fondante all'anno; mentre i
la elevatori buona la potenza
complessiva di rimuovere summa

neate allora. La mia guida
bagnare i nuovi depositi per gli
ral), presso la Calaia Carzo, co
po modernissimo d'incalcezione.
viti da muri d'acquedotto, e ru
dali con la ferrovia; e alla C
Giorgio, l'ottima consorte, p
manutenzione dei moli di car
scario, sempre più numerosi,
pre più complessi e costosi; e al

In montagna

— Papà ed io — vuol dire mio figlio — ne abbiamo superate insieme di tutti i colori. — In verità è lui ad averle superate, e sono io il cavaliere di averglielo fatto superare, che solo non me la sarei cavata giamaica. Si tratta, per lui, di trarre dai miei passi, da situazioni oltremodo sconosciute e imbarazzanti, un compagno di escursione che all'istante pesa degli anni aggiunti sui gambi in di più, l'una di un'articolazione scossa dai ferri chirurgici, l'altra, per le sue piaghe, la faccia di quella di puntare il ginocchio.

In tali condizioni non si va in montagna: lo so anch'io, e non si andò per anni, ma da quando mi avrebbe potuto aiutare quel mio compagno di escursione, non mi sentii troppo indegno di lui, mi ripresi l'antica passione della salita, che lo reputo il più sano uso e il più sano esercizio del corpo umano. L'azione limitata, circoscritta e, se volete, pietosa: in ogni passo mettere la fatica di trarre lavoro per un po' di braccia che di gambe per ogni poco di roccia, dover cercare il giro d'ogni più piccolo ostacolo. Sempre curare di proteggere l'osso malato, ogni ammassatura del quale costerebbe settimane di letto; sempre aver in mente la spaccata che non si può fare per resistenza della coscia, l'appoggio che non si può trovare perché il ginocchio non deve toccare la terra dura. Espedienti, pazienza, sospiri. Il nostro lavoro anche per il cuore.

Un uomo così conciato, che va in montagna, ha frequente bisogno d'aiuto. Per discrezione, e un poco anche per l'amor proprio che abbiamo tutti di disingannarci da soli, io non mi infingerei ad altri compagni che il mio figlio; ma se è lui, tali verosimili avventure, e s'è buona la illimitata fiducia nella sua bontà e nella sua forma. Io so che in un modo o nell'altro si arriverà dove si deve andare; se che tutti i passi per me ardui saranno superati: ma se li avrà superati lui.

Egli stesso ha un'idea tanto vantaggiosa della mia forma, e mette così nell'ombra il mio leale aiuto, che spesso dice: — Papà, lassù c'è un costume, una cima facile, dove puoi venire anche tu. — Ma io so di non poterlo andare. Una volta, forse, quando ai malanni delle gambe non si aggiungeva la loro stanchezza.

Adesso tanti pigri, tanti svogliati, tanti indifferenti, che scorrono nella valle e giocano alle carte, possono avere una malattia il capriccio di salire lassù: e le loro membra non si reggono, e si fanno leggere. Io ho già un annunciatore di ricordi penosi della mia articolazione stanca.

Anche questo bisogno era fare entrare nel calcolo: e senza d'essere, nell'imprudenza della mia divina e unificata passione, prudente. Non giova tuttavia, contro il caso, che il signore della montagna, della nuvola e dei mari, è così impavido, mentre la faccia delle cose agevoli in difficoltà.

Un giorno, siamo in via per una escursione che sembrava a una cosa da nulla. Si tratta di passare da una malga ad un'altra malga per un alto sentiero che un poco fiancheggiava burroni e poi si infila in prati inebrianti, nudi come di cristallo, smaltati di fiori. Sono con noi anche persone anziane, bambini; il cielo sovrastante non minaccia che qualche pioggia lenta, e non fa molto paura. I parecchi nostri compagni affermano che è un'escursione da ragazzi, e che, in realtà, sulla salita la prima malga, è dopo un'ora che si siamo mossi di là, dobbiamo convenire che di sentieri discendo troppo e non accento che a ricondurre a valle. Nel bosco e nella nebbia, abbiamo imboccato una battuta per l'altra. E tutti si rassegnano a scendere, perché la strada così comanda, preparati a far tappa nell'una o nell'altra cascata: solo mio figlio grida e tempeste che ad alzarci un poco sul fianco del monte, tagliando diagonalmente, si incontrerà senza dubbio il buon sentiero. Ci dev'essere; l'ha fatto lui pochi giorni prima. E si affrettò: io come faccio sempre si nega.

Il cammino è subito per me molto aspro. E sapo che davvero, per l'ostinazione di papà, la gamba, indebolita dall'ultima, al momento, non poteva; e molto tutte le cicatrici gradano sommessamente vecchi mali. Ancora ci sono altri, e quando più poco mi solleva con la braccia di trascinare in trionfo.

I nostri compagni si perdono già nella nebbia; nessuna voce si giunge più di loro; avanziamo dunque continuando di passi sul fianco sempre più precipite del monte. Adesso il pendio si avvicina alla verticale, e il terreno, non più sparso d'alberi, non più nebbiato di piccoli spunti di roccia, prende la conformazione che io ho sempre evitato come la più sfortunata per le mie gambe inopinate: quella del prato alpino, liscio, senza presa, dai profili di scarpata così eretti che non più sarebbe un profilo di torre. E' una specie di muro coperto d'erba, tutto uguale, senza interruzioni; scende per due o trecento metri sotto i nostri piedi, e avvisano in un lanceo di nebbia che riempie d'un cerchio impreciso il fondo del burrone. Mio figlio mi cammina al fianco, un poco più basso, per afferrarmi se per caso mi mancasse il piede.

Ben presto però non è più questione di piedi. Bisogna tenerla attaccata al fianco della montagna e cercare di scolarla nella sua porpora di cicatrici che è quasi assaiata, e senza presa se non nei ciuffi dell'erba. Le gambe mi aiutano poco: ma qualche movimento attile hanno ancora. Ci solleviamo di qualche metro. A un certo punto però, dopo

essermi illuso che un quasi impercettibile affievolimento di roccia potesse preannunciare l'inizio di un terreno meno sfuggente, mi trovo sopra un liscio così risolutamente inatteso, che la mia gamba più bassa, quella dell'articolazione impedita, si addormenta, tutta distesa, e non può più sollevarsi. Per far un movimento, che non sia quello di abbandonarmi verso l'abisso, bisognerebbe che io acquistassi per miracolo il pieno uso, il pieno vigore di quell'articolazione. Ma il monte la preme contro di sé, e la tiene rigida e inerte.

E' un attimo al quale mi piace di non mettere aggettivi. Salire non posso: discendere, in quella posizione, è precipitare. Posso però rialzarmi sull'altro fianco, e con la mano afferrarmi a quel povero rudimento di roccia che ho abbandonato ora e che mi salverà. Ecco mi di nuovo a fronte verso il cielo, ecco mi appoggio allo sperone di pietra, quasi seduto. Mio figlio mi è accanto, in piedi, molto pallido, e le mani consanguigne.

Mio cuore, e salire su questa miraglia verde, una gamba non mi può più affido, anzi mi di impedimento. Sono qui come se avessi una gamba sola, e l'altra fosse una morte. Perché insistere? Io mi la-

scio scivolare giù piano piano; arrivo ad un punto dove potrà saldarmi di nuovo in piedi. Siamo ancora più male: lasciamo questa parità, e si cerchi la via del ritorno. Mio figlio non è di questa opinione.

— Per te, discendere il più pericoloso che salire. E credo che ormai sarebbe maggiore anche la fatica. Siamo già molto alti; il sentiero non deve essere lontano. Tu rimani qui, e non ti muovere. Io salgo in ricognizione; poi si deciderà.

Salgo, vigoroso e sano, la dura salita, che è dura anche per lui. Lentamente sale, e studia per me il terreno. Io sono il compagno, con le mani tenendomi ai ciuffi d'erba, seduto quanto si può stare sull'orlo dell'abisso, sponendosi le gambe che si ripanano. Anche il cane si ripanava, che ha lavorato più di quanto dovesse. Gli occhi avvolti corano nella nebbia, la balla Dolomiti che si deve essere di là dalla valle, irta contro il cielo e rassegnata come una mostruosa argentea, ma la nebbia, da quella parte, ha soppresso tutto, solo sulla mia testa splende qualche occhio del mio turbolento.

Rallargato in via, mio figlio, poi dei minuti dopo, ritorno.

— Papà, il sentiero c'è. Ancora.

— Papà ed io — vuol dire mio figlio — ne abbiamo superate insieme di tutti i colori. — In verità è lui ad averle superate, e sono io il cavaliere di averglielo fatto superare, che solo non me la sarei cavata giamaica. Si tratta, per lui, di trarre dai miei passi, da situazioni oltremodo sconosciute e imbarazzanti, un compagno di escursione che all'istante pesa degli anni aggiunti sui gambi in di più, l'una di un'articolazione scossa dai ferri chirurgici, l'altra, per le sue piaghe, la faccia di quella di puntare il ginocchio.

In tali condizioni non si va in montagna: lo so anch'io, e non si andò per anni, ma da quando mi avrebbe potuto aiutare quel mio compagno di escursione, non mi sentii troppo indegno di lui, mi ripresi l'antica passione della salita, che lo reputo il più sano uso e il più sano esercizio del corpo umano. L'azione limitata, circoscritta e, se volete, pietosa: in ogni passo mettere la fatica di trarre lavoro per un po' di braccia che di gambe per ogni poco di roccia, dover cercare il giro d'ogni più piccolo ostacolo. Sempre curare di proteggere l'osso malato, ogni ammassatura del quale costerebbe settimane di letto; sempre aver in mente la spaccata che non si può fare per resistenza della coscia, l'appoggio che non si può trovare perché il ginocchio non deve toccare la terra dura. Espedienti, pazienza, sospiri. Il nostro lavoro anche per il cuore.

Un uomo così conciato, che va in montagna, ha frequente bisogno d'aiuto. Per discrezione, e un poco anche per l'amor proprio che abbiamo tutti di disingannarci da soli, io non mi infingerei ad altri compagni che il mio figlio; ma se è lui, tali verosimili avventure, e s'è buona la illimitata fiducia nella sua bontà e nella sua forma. Io so che in un modo o nell'altro si arriverà dove si deve andare; se che tutti i passi per me ardui saranno superati: ma se li avrà superati lui.

Egli stesso ha un'idea tanto vantaggiosa della mia forma, e mette così nell'ombra il mio leale aiuto, che spesso dice: — Papà, lassù c'è un costume, una cima facile, dove puoi venire anche tu. — Ma io so di non poterlo andare. Una volta, forse, quando ai malanni delle gambe non si aggiungeva la loro stanchezza.

Adesso tanti pigri, tanti svogliati, tanti indifferenti, che scorrono nella valle e giocano alle carte, possono avere una malattia il capriccio di salire lassù: e le loro membra non si reggono, e si fanno leggere. Io ho già un annunciatore di ricordi penosi della mia articolazione stanca.

Anche questo bisogno era fare entrare nel calcolo: e senza d'essere, nell'imprudenza della mia divina e unificata passione, prudente. Non giova tuttavia, contro il caso, che il signore della montagna, della nuvola e dei mari, è così impavido, mentre la faccia delle cose agevoli in difficoltà.

Un giorno, siamo in via per una escursione che sembrava a una cosa da nulla. Si tratta di passare da una malga ad un'altra malga per un alto sentiero che un poco fiancheggiava burroni e poi si infila in prati inebrianti, nudi come di cristallo, smaltati di fiori. Sono con noi anche persone anziane, bambini; il cielo sovrastante non minaccia che qualche pioggia lenta, e non fa molto paura. I parecchi nostri compagni affermano che è un'escursione da ragazzi, e che, in realtà, sulla salita la prima malga, è dopo un'ora che si siamo mossi di là, dobbiamo convenire che di sentieri discendo troppo e non accento che a ricondurre a valle. Nel bosco e nella nebbia, abbiamo imboccato una battuta per l'altra. E tutti si rassegnano a scendere, perché la strada così comanda, preparati a far tappa nell'una o nell'altra cascata: solo mio figlio grida e tempeste che ad alzarci un poco sul fianco del monte, tagliando diagonalmente, si incontrerà senza dubbio il buon sentiero. Ci dev'essere; l'ha fatto lui pochi giorni prima. E si affrettò: io come faccio sempre si nega.

Il cammino è subito per me molto aspro. E sapo che davvero, per l'ostinazione di papà, la gamba, indebolita dall'ultima, al momento, non poteva; e molto tutte le cicatrici gradano sommessamente vecchi mali. Ancora ci sono altri, e quando più poco mi solleva con la braccia di trascinare in trionfo.

I nostri compagni si perdono già nella nebbia; nessuna voce si giunge più di loro; avanziamo dunque continuando di passi sul fianco sempre più precipite del monte. Adesso il pendio si avvicina alla verticale, e il terreno, non più sparso d'alberi, non più nebbiato di piccoli spunti di roccia, prende la conformazione che io ho sempre evitato come la più sfortunata per le mie gambe inopinate: quella del prato alpino, liscio, senza presa, dai profili di scarpata così eretti che non più sarebbe un profilo di torre. E' una specie di muro coperto d'erba, tutto uguale, senza interruzioni; scende per due o trecento metri sotto i nostri piedi, e avvisano in un lanceo di nebbia che riempie d'un cerchio impreciso il fondo del burrone. Mio figlio mi cammina al fianco, un poco più basso, per afferrarmi se per caso mi mancasse il piede.

Ben presto però non è più questione di piedi. Bisogna tenerla attaccata al fianco della montagna e cercare di scolarla nella sua porpora di cicatrici che è quasi assaiata, e senza presa se non nei ciuffi dell'erba. Le gambe mi aiutano poco: ma qualche movimento attile hanno ancora. Ci solleviamo di qualche metro. A un certo punto però, dopo

essermi illuso che un quasi impercettibile affievolimento di roccia potesse preannunciare l'inizio di un terreno meno sfuggente, mi trovo sopra un liscio così risolutamente inatteso, che la mia gamba più bassa, quella dell'articolazione impedita, si addormenta, tutta distesa, e non può più sollevarsi. Per far un movimento, che non sia quello di abbandonarmi verso l'abisso, bisognerebbe che io acquistassi per miracolo il pieno uso, il pieno vigore di quell'articolazione. Ma il monte la preme contro di sé, e la tiene rigida e inerte.

E' un attimo al quale mi piace di non mettere aggettivi. Salire non posso: discendere, in quella posizione, è precipitare. Posso però rialzarmi sull'altro fianco, e con la mano afferrarmi a quel povero rudimento di roccia che ho abbandonato ora e che mi salverà. Ecco mi di nuovo a fronte verso il cielo, ecco mi appoggio allo sperone di pietra, quasi seduto. Mio figlio mi è accanto, in piedi, molto pallido, e le mani consanguigne.

Mio cuore, e salire su questa miraglia verde, una gamba non mi può più affido, anzi mi di impedimento. Sono qui come se avessi una gamba sola, e l'altra fosse una morte. Perché insistere? Io mi la-

scio scivolare giù piano piano; arrivo ad un punto dove potrà saldarmi di nuovo in piedi. Siamo ancora più male: lasciamo questa parità, e si cerchi la via del ritorno. Mio figlio non è di questa opinione.

— Per te, discendere il più pericoloso che salire. E credo che ormai sarebbe maggiore anche la fatica. Siamo già molto alti; il sentiero non deve essere lontano. Tu rimani qui, e non ti muovere. Io salgo in ricognizione; poi si deciderà.

Salgo, vigoroso e sano, la dura salita, che è dura anche per lui. Lentamente sale, e studia per me il terreno. Io sono il compagno, con le mani tenendomi ai ciuffi d'erba, seduto quanto si può stare sull'orlo dell'abisso, sponendosi le gambe che si ripanano. Anche il cane si ripanava, che ha lavorato più di quanto dovesse. Gli occhi avvolti corano nella nebbia, la balla Dolomiti che si deve essere di là dalla valle, irta contro il cielo e rassegnata come una mostruosa argentea, ma la nebbia, da quella parte, ha soppresso tutto, solo sulla mia testa splende qualche occhio del mio turbolento.

Rallargato in via, mio figlio, poi dei minuti dopo, ritorno.

— Papà, il sentiero c'è. Ancora.

— Papà ed io — vuol dire mio figlio — ne abbiamo superate insieme di tutti i colori. — In verità è lui ad averle superate, e sono io il cavaliere di averglielo fatto superare, che solo non me la sarei cavata giamaica. Si tratta, per lui, di trarre dai miei passi, da situazioni oltremodo sconosciute e imbarazzanti, un compagno di escursione che all'istante pesa degli anni aggiunti sui gambi in di più, l'una di un'articolazione scossa dai ferri chirurgici, l'altra, per le sue piaghe, la faccia di quella di puntare il ginocchio.

In tali condizioni non si va in montagna: lo so anch'io, e non si andò per anni, ma da quando mi avrebbe potuto aiutare quel mio compagno di escursione, non mi sentii troppo indegno di lui, mi ripresi l'antica passione della salita, che lo reputo il più sano uso e il più sano esercizio del corpo umano. L'azione limitata, circoscritta e, se volete, pietosa: in ogni passo mettere la fatica di trarre lavoro per un po' di braccia che di gambe per ogni poco di roccia, dover cercare il giro d'ogni più piccolo ostacolo. Sempre curare di proteggere l'osso malato, ogni ammassatura del quale costerebbe settimane di letto; sempre aver in mente la spaccata che non si può fare per resistenza della coscia, l'appoggio che non si può trovare perché il ginocchio non deve toccare la terra dura. Espedienti, pazienza, sospiri. Il nostro lavoro anche per il cuore.

Un uomo così conciato, che va in montagna, ha frequente bisogno d'aiuto. Per discrezione, e un poco anche per l'amor proprio che abbiamo tutti di disingannarci da soli, io non mi infingerei ad altri compagni che il mio figlio; ma se è lui, tali verosimili avventure, e s'è buona la illimitata fiducia nella sua bontà e nella sua forma. Io so che in un modo o nell'altro si arriverà dove si deve andare; se che tutti i passi per me ardui saranno superati: ma se li avrà superati lui.

Un giorno, siamo in via per una escursione che sembrava a una cosa da nulla. Si tratta di passare da una malga ad un'altra malga per un alto sentiero che un poco fiancheggiava burroni e poi si infila in prati inebrianti, nudi come di cristallo, smaltati di fiori. Sono con noi anche persone anziane, bambini; il cielo sovrastante non minaccia che qualche pioggia lenta, e non fa molto paura. I parecchi nostri compagni affermano che è un'escursione da ragazzi, e che, in realtà, sulla salita la prima malga, è dopo un'ora che si siamo mossi di là, dobbiamo convenire che di sentieri discendo troppo e non accento che a ricondurre a valle. Nel bosco e nella nebbia, abbiamo imboccato una battuta per l'altra. E tutti si rassegnano a scendere, perché la strada così comanda, preparati a far tappa nell'una o nell'altra cascata: solo mio figlio grida e tempeste che ad alzarci un poco sul fianco del monte, tagliando diagonalmente, si incontrerà senza dubbio il buon sentiero. Ci dev'essere; l'ha fatto lui pochi giorni prima. E si affrettò: io come faccio sempre si nega.

Il cammino è subito per me molto aspro. E sapo che davvero, per l'ostinazione di papà, la gamba, indebolita dall'ultima, al momento, non poteva; e molto tutte le cicatrici gradano sommessamente vecchi mali. Ancora ci sono altri, e quando più poco mi solleva con la braccia di trascinare in trionfo.

I nostri compagni si perdono già nella nebbia; nessuna voce si giunge più di loro; avanziamo dunque continuando di passi sul fianco sempre più precipite del monte. Adesso il pendio si avvicina alla verticale, e il terreno, non più sparso d'alberi, non più nebbiato di piccoli spunti di roccia, prende la conformazione che io ho sempre evitato come la più sfortunata per le mie gambe inopinate: quella del prato alpino, liscio, senza presa, dai profili di scarpata così eretti che non più sarebbe un profilo di torre. E' una specie di muro coperto d'erba, tutto uguale, senza interruzioni; scende per due o trecento metri sotto i nostri piedi, e avvisano in un lanceo di nebbia che riempie d'un cerchio impreciso il fondo del burrone. Mio figlio mi cammina al fianco, un poco più basso, per afferrarmi se per caso mi mancasse il piede.

Ben presto però non è più questione di piedi. Bisogna tenerla attaccata al fianco della montagna e cercare di scolarla nella sua porpora di cicatrici che è quasi assaiata, e senza presa se non nei ciuffi dell'erba. Le gambe mi aiutano poco: ma qualche movimento attile hanno ancora. Ci solleviamo di qualche metro. A un certo punto però, dopo

essermi illuso che un quasi impercettibile affievolimento di roccia potesse preannunciare l'inizio di un terreno meno sfuggente, mi trovo sopra un liscio così risolutamente inatteso, che la mia gamba più bassa, quella dell'articolazione impedita, si addormenta, tutta distesa, e non può più sollevarsi. Per far un movimento, che non sia quello di abbandonarmi verso l'abisso, bisognerebbe che io acquistassi per miracolo il pieno uso, il pieno vigore di quell'articolazione. Ma il monte la preme contro di sé, e la tiene rigida e inerte.

E' un attimo al quale mi piace di non mettere aggettivi. Salire non posso: discendere, in quella posizione, è precipitare. Posso però rialzarmi sull'altro fianco, e con la mano afferrarmi a quel povero rudimento di roccia che ho abbandonato ora e che mi salverà. Ecco mi di nuovo a fronte verso il cielo, ecco mi appoggio allo sperone di pietra, quasi seduto. Mio figlio mi è accanto, in piedi, molto pallido, e le mani consanguigne.

Mio cuore, e salire su questa miraglia verde, una gamba non mi può più affido, anzi mi di impedimento. Sono qui come se avessi una gamba sola, e l'altra fosse una morte. Perché insistere? Io mi la-

scio scivolare giù piano piano; arrivo ad un punto dove potrà saldarmi di nuovo in piedi. Siamo ancora più male: lasciamo questa parità, e si cerchi la via del ritorno. Mio figlio non è di questa opinione.

— Per te, discendere il più pericoloso che salire. E credo che ormai sarebbe maggiore anche la fatica. Siamo già molto alti; il sentiero non deve essere lontano. Tu rimani qui, e non ti muovere. Io salgo in ricognizione; poi si deciderà.

Salgo, vigoroso e sano, la dura salita, che è dura anche per lui. Lentamente sale, e studia per me il terreno. Io sono il compagno, con le mani tenendomi ai ciuffi d'erba, seduto quanto si può stare sull'orlo dell'abisso, sponendosi le gambe che si ripanano. Anche il cane si ripanava, che ha lavorato più di quanto dovesse. Gli occhi avvolti corano nella nebbia, la balla Dolomiti che si deve essere di là dalla valle, irta contro il cielo e rassegnata come una mostruosa argentea, ma la nebbia, da quella parte, ha soppresso tutto, solo sulla mia testa splende qualche occhio del mio turbolento.

Rallargato in via, mio figlio, poi dei minuti dopo, ritorno.

— Papà, il sentiero c'è. Ancora.

— Papà ed io — vuol dire mio figlio — ne abbiamo superate insieme di tutti i colori. — In verità è lui ad averle superate, e sono io il cavaliere di averglielo fatto superare, che solo non me la sarei cavata giamaica. Si tratta, per lui, di trarre dai miei passi, da situazioni oltremodo sconosciute e imbarazzanti, un compagno di escursione che all'istante pesa degli anni aggiunti sui gambi in di più, l'una di un'articolazione scossa dai ferri chirurgici, l'altra, per le sue piaghe, la faccia di quella di puntare il ginocchio.

In tali condizioni non si va in montagna: lo so anch'io, e non si andò per anni, ma da quando mi avrebbe potuto aiutare quel mio compagno di escursione, non mi sentii troppo indegno di lui, mi ripresi l'antica passione della salita, che lo reputo il più sano uso e il più sano esercizio del corpo umano. L'azione limitata, circoscritta e, se volete, pietosa: in ogni passo mettere la fatica di trarre lavoro per un po' di braccia che di gambe per ogni poco di roccia, dover cercare il giro d'ogni più piccolo ostacolo. Sempre curare di proteggere l'osso malato, ogni ammassatura del quale costerebbe settimane di letto; sempre aver in mente la spaccata che non si può fare per resistenza della coscia, l'appoggio che non si può trovare perché il ginocchio non deve toccare la terra dura. Espedienti, pazienza, sospiri. Il nostro lavoro anche per il cuore.

Un uomo così conciato, che va in montagna, ha frequente bisogno d'aiuto. Per discrezione, e un poco anche per l'amor proprio che abbiamo tutti di disingannarci da soli, io non mi infingerei ad altri compagni che il mio figlio; ma se è lui, tali verosimili avventure, e s'è buona la illimitata fiducia nella sua bontà e nella sua forma. Io so che in un modo o nell'altro si arriverà dove si deve andare; se che tutti i passi per me ardui saranno superati: ma se li avrà superati lui.

Un giorno, siamo in via per una escursione che sembrava a una cosa da nulla. Si tratta di passare da una malga ad un'altra malga per un alto sentiero che un poco fiancheggiava burroni e poi si infila in prati inebrianti, nudi come di cristallo, smaltati di fiori. Sono con noi anche persone anziane, bambini; il cielo sovrastante non minaccia che qualche pioggia lenta, e non fa molto paura. I parecchi nostri compagni affermano che è un'escursione da ragazzi, e che, in realtà, sulla salita la prima malga, è dopo un'ora che si siamo mossi di là, dobbiamo convenire che di sentieri discendo troppo e non accento che a ricondurre a valle. Nel bosco e nella nebbia, abbiamo imboccato una battuta per l'altra. E tutti si rassegnano a scendere, perché la strada così comanda, preparati a far tappa nell'una o nell'altra cascata: solo mio figlio grida e tempeste che ad alzarci un poco sul fianco del monte, tagliando diagonalmente, si incontrerà senza dubbio il buon sentiero. Ci dev'essere; l'ha fatto lui pochi giorni prima. E si affrettò: io come faccio sempre si nega.

Il cammino è subito per me molto aspro. E sapo che davvero, per l'ostinazione di papà, la gamba, indebolita dall'ultima, al momento, non poteva; e molto tutte le cicatrici gradano sommessamente vecchi mali. Ancora ci sono altri, e quando più poco mi solleva con la braccia di trascinare in trionfo.

I nostri compagni si perdono già nella nebbia; nessuna voce si giunge più di loro; avanziamo dunque continuando di passi sul fianco sempre più precipite del monte. Adesso il pendio si avvicina alla verticale, e il terreno, non più sparso d'alberi, non più nebbiato di piccoli spunti di roccia, prende la conformazione che io ho sempre evitato come la più sfortunata per le mie gambe inopinate: quella del prato alpino, liscio, senza presa, dai profili di scarpata così eretti che non più sarebbe un profilo di torre. E' una specie di muro coperto d'erba, tutto uguale, senza interruzioni; scende per due o trecento metri sotto i nostri piedi, e avvisano in un lanceo di nebbia che riempie d'un cerchio impreciso il fondo del burrone. Mio figlio mi cammina al fianco, un poco più basso, per afferrarmi se per caso mi mancasse il piede.

Ben presto però non è più questione di piedi. Bisogna tenerla attaccata al fianco della montagna e cercare di scolarla nella sua porpora di cicatrici che è quasi assaiata, e senza presa se non nei ciuffi dell'erba. Le gambe mi aiutano poco: ma qualche movimento attile hanno ancora. Ci solleviamo di qualche metro. A un certo punto però, dopo

essermi illuso che un quasi impercettibile affievolimento di roccia potesse preannunciare l'inizio di un terreno meno sfuggente, mi trovo sopra un liscio così risolutamente inatteso, che la mia gamba più bassa, quella dell'articolazione impedita, si addormenta, tutta distesa, e non può più sollevarsi. Per far un movimento, che non sia quello di abbandonarmi verso l'abisso, bisognerebbe che io acquistassi per miracolo il pieno uso, il pieno vigore di quell'articolazione. Ma il monte la preme contro di sé, e la tiene rigida e inerte.

E' un attimo al quale mi piace di non mettere aggettivi. Salire non posso: discendere, in quella posizione, è precipitare. Posso però rialzarmi sull'altro fianco, e con la mano afferrarmi a quel povero rudimento di roccia che ho abbandonato ora e che mi salverà. Ecco mi di nuovo a fronte verso il cielo, ecco mi appoggio allo sperone di pietra, quasi seduto. Mio figlio mi è accanto, in piedi, molto pallido, e le mani consanguigne.

Mio cuore, e salire su questa miraglia verde, una gamba non mi può più affido, anzi mi di impedimento. Sono qui come se avessi una gamba sola, e l'altra fosse una morte. Perché insistere? Io mi la-

scio scivolare giù piano piano; arrivo ad un punto dove potrà saldarmi di nuovo in piedi. Siamo ancora più male: lasciamo questa parità, e si cerchi la via del ritorno. Mio figlio non è di questa opinione.

— Per te, discendere il più pericoloso che salire. E credo che ormai sarebbe maggiore anche la fatica. Siamo già molto alti; il sentiero non deve essere lontano. Tu rimani qui, e non ti muovere. Io salgo in ricognizione; poi si deciderà.

Salgo, vigoroso e sano, la dura salita, che è dura anche per lui. Lentamente sale, e studia per me il terreno. Io sono il compagno, con le mani tenendomi ai ciuffi d'erba, seduto quanto si può stare sull'orlo dell'abisso, sponendosi le gambe che si ripanano. Anche il cane si ripanava, che ha lavorato più di quanto dovesse. Gli occhi avvolti corano nella nebbia, la balla Dolomiti che si deve essere di là dalla valle, irta contro il cielo e rassegnata come una mostruosa argentea, ma la nebbia, da quella parte, ha soppresso tutto, solo sulla mia testa splende qualche occhio del mio turbolento.

Rallargato in via, mio figlio, poi dei minuti dopo, ritorno.

— Papà, il sentiero c'è. Ancora.

— Papà ed io — vuol dire mio figlio — ne abbiamo superate insieme di tutti i colori. — In verità è lui ad averle superate, e sono io il cavaliere di averglielo fatto superare, che solo non me la sarei cavata giamaica. Si tratta, per lui, di trarre dai miei passi, da situazioni oltremodo sconosciute e imbarazzanti, un compagno di escursione che all'istante pesa degli anni aggiunti sui gambi in di più, l'una di un'articolazione scossa dai ferri chirurgici, l'altra, per le sue piaghe, la faccia di quella di puntare il ginocchio.

In tali condizioni non si va in montagna: lo so anch'io, e non si andò per anni, ma da quando mi avrebbe potuto aiutare quel mio compagno di escursione, non mi sentii troppo indegno di lui, mi ripresi l'antica passione della salita, che lo reputo il più sano uso e il più sano esercizio del corpo umano. L'azione limitata, circoscritta e, se volete, pietosa: in ogni passo mettere la fatica di trarre lavoro per un po' di braccia che di gambe per ogni poco di roccia, dover cercare il giro d'ogni più piccolo ostacolo. Sempre curare di proteggere l'osso malato, ogni ammassatura del quale costerebbe settimane di letto; sempre aver in mente la spaccata che non si può fare per resistenza della coscia, l'appoggio che non si può trovare perché il ginocchio non deve toccare la terra dura. Espedienti, pazienza, sospiri. Il nostro lavoro anche per il cuore.

Un uomo così conciato, che va in montagna, ha frequente bisogno d'aiuto. Per discrezione, e un poco anche per l'amor proprio che abbiamo tutti di disingannarci da soli, io non mi infingerei ad altri compagni che il mio figlio; ma se è lui, tali verosimili avventure, e s'è buona la illimitata fiducia nella sua bontà e nella sua forma. Io so che in un modo o nell'altro si arriverà dove si deve andare; se che tutti i passi per me ardui saranno superati: ma se li avrà superati lui.

Un giorno, siamo in via per una escursione che sembrava a una cosa da nulla. Si tratta di passare da una malga ad un'altra malga per un alto sentiero che un poco fiancheggiava burroni e poi si infila in prati inebrianti, nudi come di cristallo, smaltati di fiori. Sono con noi anche persone anziane, bambini; il cielo sovrastante non minaccia che qualche pioggia lenta, e non fa molto paura. I parecchi nostri compagni affermano che è un'escursione da ragazzi, e che, in realtà, sulla salita la prima malga, è dopo un'ora che si siamo mossi di là, dobbiamo convenire che di sentieri discendo troppo e non accento che a ricondurre a valle. Nel bosco e nella nebbia, abbiamo imboccato una battuta per l'altra. E tutti si rassegnano a scendere, perché la strada così comanda, preparati a far tappa nell'una o nell'altra cascata: solo mio figlio grida e tempeste che ad alzarci un poco sul fianco del monte, tagliando diagonalmente, si incontrerà senza dubbio il buon sentiero. Ci dev'essere; l'ha fatto lui pochi giorni prima. E si affrettò: io come faccio sempre si nega.

Il cammino è subito per me molto aspro. E sapo che davvero, per l'ostinazione di papà, la gamba, indebolita dall'ultima, al momento, non poteva; e molto tutte le cicatrici gradano sommessamente vecchi mali. Ancora ci sono altri, e quando più poco mi solleva con la braccia di trascinare in trionfo.

I nostri compagni si perdono già nella nebbia; nessuna voce si giunge più di loro; avanziamo dunque continuando di passi sul fianco sempre più precipite del monte. Adesso il pendio si avvicina alla verticale, e il terreno, non più sparso d'alberi, non più nebbiato di piccoli spunti di roccia, prende la conformazione che io ho sempre evitato come la più sfortunata per le mie gambe inopinate: quella del prato alpino, liscio, senza presa, dai profili di scarpata così eretti che non più sarebbe un profilo di torre. E' una specie di muro coperto d'erba, tutto uguale, senza interruzioni; scende per due o trecento metri sotto i nostri piedi, e avvisano in un lanceo di nebbia che riempie d'un cerchio impreciso il fondo del burrone. Mio figlio mi cammina al fianco, un poco più basso, per afferrarmi se per caso mi mancasse il piede.

Ben presto però non è più questione di piedi. Bisogna tenerla attaccata al fianco della montagna e cercare di scolarla nella sua porpora di cicatrici che è quasi assaiata, e senza presa se non nei ciuffi dell'erba. Le gambe mi aiutano poco: ma qualche movimento attile hanno ancora. Ci solleviamo di qualche metro. A un certo punto però, dopo

essermi illuso che un quasi impercettibile affievolimento di roccia potesse preannunciare l'inizio di un terreno meno sfuggente, mi trovo sopra un liscio così risolutamente inatteso, che la mia gamba più bassa, quella dell'articolazione impedita, si addormenta, tutta distesa, e non può più sollevarsi. Per far un movimento, che non sia quello di abbandonarmi verso l'abisso, bisognerebbe che io acquistassi per miracolo il pieno uso, il pieno vigore di quell'articolazione. Ma il monte la preme contro di sé, e la tiene rigida e inerte.

E' un attimo al quale mi piace di non mettere aggettivi. Salire non posso: discendere, in quella posizione, è precipitare. Posso però rialzarmi sull'altro fianco, e con la mano afferrarmi a quel povero rudimento di roccia che ho abbandonato ora e che mi salverà. Ecco mi di nuovo a fronte verso il cielo, ecco mi appoggio allo sperone di pietra, quasi seduto. Mio figlio mi è accanto, in piedi, molto pallido, e le mani consanguigne.

Mio cuore, e salire su questa miraglia verde, una gamba non mi può più affido, anzi mi di impedimento. Sono qui come se avessi una gamba sola, e l'altra fosse una morte. Perché insistere? Io mi la-

scio scivolare giù piano piano; arrivo ad un punto dove potrà saldarmi di nuovo in piedi. Siamo ancora più male: lasciamo questa parità, e si cerchi la via del ritorno. Mio figlio non è di questa opinione.

— Per te, discendere il più pericoloso che salire. E credo che ormai sarebbe maggiore anche la fatica. Siamo già molto alti; il sentiero non deve essere lontano. Tu rimani qui, e non ti muovere. Io salgo in ricognizione; poi si deciderà.

Salgo, vigoroso e sano, la dura salita, che è dura anche per lui. Lentamente sale, e studia per me il terreno. Io sono il compagno, con le mani tenendomi ai ciuffi d'erba, seduto quanto si può stare sull'orlo dell'abisso, sponendosi le gambe che si ripanano. Anche il cane si ripanava, che ha lavorato più di quanto dovesse. Gli occhi avvolti corano nella nebbia, la balla Dolomiti che si deve essere di là dalla valle, irta contro il cielo e rassegnata come una mostruosa argentea, ma la nebbia, da quella parte, ha soppresso tutto, solo sulla mia testa splende qualche occhio del mio turbolento.

Rallargato in via, mio figlio, poi dei minuti dopo, ritorno.

— Papà, il sentiero c'è. Ancora.

— Operai 500
GORIFERI ELETTRICI
PER FAMIGLIA
RDUS,,
 Provincia del concessionario esclusivo
 gorgo centrale per esposizione a
 — Referenza.

— Operai 500
GORIFERI ELETTRICI
PER FAMIGLIA
RDUS,,
 Provincia del concessionario esclusivo
 gorgo centrale per esposizione a
 — Referenza.

personale tecnico. — Garanzie. — Riferenza.

VITA FINANZIARIA E COMMERCIALE

Borsa di Torino

Table with 4 columns: Title, Price, Change, and Remarks. Lists various stocks and bonds with their current market prices and daily fluctuations.

Borse estere

Table with 4 columns: Title, Price, Change, and Remarks. Provides market data for foreign exchanges including London, New York, and other international markets.

Le quotazioni dei cereali

Table with 4 columns: Title, Price, Change, and Remarks. Details the prices and movements of various types of grain and cereals.

Bollettino settimanale

Table with 4 columns: Title, Price, Change, and Remarks. A weekly bulletin summarizing market trends and prices for various commodities.

Il mercato dei cotone

Table with 4 columns: Title, Price, Change, and Remarks. Focuses on the cotton market, listing different grades and their corresponding prices.

MERCATI

Table with 4 columns: Title, Price, Change, and Remarks. A general overview of various market sectors and their performance.

Borse italiane

Table with 4 columns: Title, Price, Change, and Remarks. Provides a detailed look at the Italian stock market, including major indices and individual securities.

APPENDICE DELLA STAMPA

Table with 4 columns: Title, Price, Change, and Remarks. An appendix section containing additional market data and financial news.

Dolori ai Muscoli?

Sollievo immediato col Linimento Sloan.
Allorché le articolazioni sono irrigidite ed i muscoli dolenti, potete procurarvi sollievo immediato col Linimento Sloan. Non avete che da applicarlo leggermente sulla parte che vi fa male. Il linimento penetra da sé e calma i tessuti, disperde la congestione e subito dopo qualsiasi traccia di rigidità e di dolore sparisce. È proprio meraviglioso col Linimento Sloan lacerare così rapidamente il dolore. Etenne in casi di Reumatismo, Sciatica, Lombaggine, Lussazioni, Contusioni, Mal di Schiena, e Dolori Muscolari e Nervali. In vendita presso tutte le Farmacie. Prezzo Lire 8,50.

CALMA IL DOLORE

VALDA
UNA SCATOLA DELLE VERE
PASTIGLIE VALDA
PRESERVA
la vostra Gola, i vostri Bronchi, i vostri Polmoni
CURA EFFICACEMENTE
I VOSTRI RAFFREDDORI, BRONCHITI, INFLUENZA,
ASMA, ENFISMA, ecc.
MA SOPRATTUTTO ESIGETE BENE
LE VERE
PASTIGLIE VALDA
vendute solamente
in SCATOLE portanti il nome
VALDA

Non privatevi del Proton, il benefico ausilio per la Vostra salute!

Il Proton torna necessario nei casi di:
Debolezza conseguente a malattie croniche - Dimagrimento - Anemia
Nervosismo - Convalescenza
Linfatismo - Debolezza dei bambini e degli adolescenti - Depressione nervosa.

NORME PER LE INSEZIONI PUBBLICITARIE

Chi ordina per inserzioni in tutte le rubriche di pubblicità...
ITALIANA S.p.A. in Torino (V. S. Torino, 10) e nei suoi uffici per corrispondenza in tutte le città.

PICCOLI AVVISI

Offerta d'impiego...
Abilissima contabile...
Piccole industrie...
Avvisi matrimoniali...

L'uomo dagli occhi di rubino

ROMANZO DI PIETRO VERENO

— Sembravo il signor Desiderio e il signor Aristide! — pensò Firmino. Ma quando si accorse che era un altro, non potette resistere e si alzò. — Che cosa? — chiese Firmino. — Che cosa? — rispose Firmino. — Che cosa? — chiese Firmino. — Che cosa? — rispose Firmino.

APPENDICE DELLA STAMPA

Fusaro, che non vi avrei riconosciuto se il signor Ruggiero non avesse parlato...
Firmino! — disse Giacomo. — Firmino! — disse Giacomo. — Firmino! — disse Giacomo.

APPENDICE DELLA STAMPA

Fusaro, che non vi avrei riconosciuto se il signor Ruggiero non avesse parlato...
Firmino! — disse Giacomo. — Firmino! — disse Giacomo. — Firmino! — disse Giacomo.

APPENDICE DELLA STAMPA

Fusaro, che non vi avrei riconosciuto se il signor Ruggiero non avesse parlato...
Firmino! — disse Giacomo. — Firmino! — disse Giacomo. — Firmino! — disse Giacomo.

APPENDICE DELLA STAMPA

Fusaro, che non vi avrei riconosciuto se il signor Ruggiero non avesse parlato...
Firmino! — disse Giacomo. — Firmino! — disse Giacomo. — Firmino! — disse Giacomo.

APPENDICE DELLA STAMPA

Fusaro, che non vi avrei riconosciuto se il signor Ruggiero non avesse parlato...
Firmino! — disse Giacomo. — Firmino! — disse Giacomo. — Firmino! — disse Giacomo.

APPENDICE DELLA STAMPA

Fusaro, che non vi avrei riconosciuto se il signor Ruggiero non avesse parlato...
Firmino! — disse Giacomo. — Firmino! — disse Giacomo. — Firmino! — disse Giacomo.